

ÇMIMI KOMUNAL
PËR PENSIONISTIN
SVETO TOEVSKI



Rezultatet e arritura gazetareske

Gazetari Sveto Toevski nga Tetova është një nga fituesit e çmimit të Komunës së Tetovës për vitin 2024, i cili iu dha në shenjë mirënjohjeje dhe falënderimi, për rezultatet që ka arritur në gazetari dhe për kontributin e veçantë të dhënë në afirmimi i qytetit të Tetovës. Çmimin ia dorëzoi Besir Durmishi, kryetar i Këshillit të Komunës së Tetovës. Toevski është prezent në gazetarinë tetovare që nga 1 janari i vitit 1983 duke u punësuar si gazetar në Qendrën për veprimtari informative dhe botuese "Polog" (Radio Tetovë). Ai thotë: "Në dekadat e kaluara kam qenë kronist i jetës së Tetovës, por edhe kritik objektiv i zhvillimeve socio-politike dhe ekonomike".

Përveç Radio Tetovës (1983-2000), punoi si korrespondent nga Tetova për Televizionin dhe Radion e Maqedonisë (1994, 1998-2008), gazetar në redaksinë maqedonase të Deutsche Welle-s nga Gjermania (2000-2016), si korrespondent nga Tetova në gazetën "Vest" nga Shkupi (2000-2012) dhe vitet e fundit si gazetar-freelancer në një sërë portalesh informative në internet. Toevski ka një vit që është në pension, por thekson: "Vetëm ardhja e pensionit në ditën e parë të muajit më kujton se jam pensionist. Në fakt, as për një çast nuk kam pushuar së bëri punë gazetareske. Kam një angazhim gazetaresk aktiv, të përditshëm dhe përgjegjësi si gazetar-freelancer i lirë në portalet e veçanta informative të internetit në Maqedoni. Një fjalë e urtë thotë: "Unë mendoj, prandaj unë ekzistoj".

Sveto Toevski është gazetar profesionist i gjeneratës së parë, i cili ka diplomuar në studimet ndërdisiplinore për gazetari në Universitetin "Kiril dhe Metodi" (1977/1978) në Shkup. Ai mban një karrierë të pandërprerë gazetareske 46-vjeçare, por edhe si analist i pavarur politik dhe social-ekonomik, blogger dhe kolumnist. Toevski është ish-doktorant në shkencë politike dhe doktorant në linguistikë, dhe për rrjedhojë, si linguist-maqedonishtes dhe magjistër-politikolog, ai është studiues i pavarur shkencor në këto disiplina shkencore, me pjesëmarrje në më shumë se 40 konferenca shkencore vendore dhe ndërkombëtare në Maqedoni dhe me rreth 30 punime dhe artikuj shkencorë të botuar. (Gojko Eftoski)

STOJANÇE KOSTOVSKI, INSTRUMENTIST DHE KRIJUES I INSTRUMENTEVE MUZIKORE POPULLORE

"STRADIVARIUSI" I MAQEDONISË

Kontaktin e parë me instrumentet popullore e kam pasur që në fëmijëri, sepse në shtëpinë time kam pasur rastin të dëgjoj babanë dhe gjyshin tim duke luajtur disa instrumente. Që atëherë, gjithçka që dëgjova duke u luajtur, u përpoqa ta luaja. Por babai nuk më lejonte të luaja, sepse mendonte se nuk do të vlerësohej kurrë dhe se nuk kishte të ardhme

Stojançe Kostovski nga fshati Vinicë e Shkupit, në vitin 1982 punësohet në orkestrën e Ansambllit për këngë dhe valle popullore "Tanec" si instrumentist profesionist ku qëndroi deri në pension. Është i vetmi mjeshtër që bën vegla muzikore popullore frymore dhe me goditje. Familja e Kostovskit luante instrumente popullore dhe sipas tij, stërgjyshi i tij bënte kavalle, por ky profesion nuk është tradicional në shtëpinë e tij. Që në fëmijëri filloi të interesohet për instrumentet, kështu që fillimisht filloi të luante kavall, e më pas pati dëshirë të bënte instrumente, pas së cilës shumë prej tyre përfunduan në duart e instrumentistëve të shumtë nga disa orkestra maqedonase dhe shoqëri kulturo-artistike, por edhe jashtë Maqedonisë. Sot Stojançe vlerësohet edhe si muzikant edhe si mjeshtër. Muzikantët



dhe instrumentistët e quajnë "Stradivari maqedonas", një mjeshtër me duar të arta. Prej më shumë se 35 vitesh ai merret me punimin e instrumenteve muzikore popullore, si dhe krijoi një instrument të ri të quajtur "kavalloduduk". Teknikisht ai luajti në mënyrë perfekte të gjitha instrumentet frymore popullore në ansambllin për këngë dhe valle popullore "Tanec".

"Kontaktin e parë me instrumentet popullore e kam pasur që në fëmijëri, sepse në shtëpinë time kam pasur rastin të dëgjoj babanë dhe gjyshin tim duke luajtur disa instrumente. Që atëherë, gjithçka që dëgjova duke u luajtur, u përpoqa ta luaja. Por babai nuk më lejonte të luaja, sepse mendonte se nuk do të vlerësohej kurrë dhe se nuk kishte të ardhme. Megjithatë, fillova të "hulumtoj" instrumentet dhe fillova të punoj për instrumentin tim të parë – kavallin. Edhe pse kam studiuar, i kam tejkaluar të gjithë mjeshtrit e

vjetër", - thotë Kostovski.

Sipas Kostovskit, për të bërë një instrument duhet të dihen sekretet e punimit të instrumentit me ekspertizë dhe të gjendet druri i duhur. Këto dy gjëra janë të lidhura ngushtë dhe duhet të funksionojnë mirë për të bërë një instrument të shkëlqyeshëm. Sa më shumë aftësi të ketë në punë, aq më i mirë do të jetë instrumenti. Kostovski është unik në profesionin e tij, i cili i bën instrumentet sipas melodisë. Ai thotë se instrumentet tradicionale nuk duhet të bëhen sipas modelit. Ai është i vetmi prodhues instrumentesh që zihen drurin përpara se të punojnë për të shkatërruar bakteret në të. Pas kësaj procedure, instrumenti nuk reagon ndaj ndryshimeve të temperaturës dhe fitohet një tingull më i mirë. Kostovski ka krijuar edhe një kryevepër, i ka vënë në fishëllues kavalit. "Kam zbuluar disa të meta, ndaj i kam përmirësuar instrumentet 100%. Ata janë të sintonizuar në

një çelës të caktuar, kanë një volum, kanë një ngjyrë, në mënyrë që të luhen lehtësisht", u shpreh ai.

Kostovski kavallin e ka bërë nga druri i hirit, por mund të bëhet edhe nga lloje të tjera të drurit. Gajdja është bërë nga druri i kaçubave dhe lëkura e qengjit ose e dhisë. Gjithashtu bën curle nga disa lloje druri: nga hiri, panja, kumbulla blu, dardha. Ai thotë se kushdo që dëshiron të mësojë të luajë instrumente tradicionale duhet të blejë një instrument të "akorduar" për ta mësuar më mirë dhe për ta mësuar veshin me tingullin e duhur. Kostovski prodhon instrumente sipas porosisë për tregun maqedonas dhe atë botëror. Ai thotë se ka interes të madh për instrumentet popullore tradicionale. Të ftuarit që vijnë nga jashtë i pëlqejnë veçanërisht veglat muzikore popullore, sepse e vlerësojnë më shumë muzikën popullore tradicionale. (Vasil Paçemski)

SHPÇAIR

PAZAR I ORGANIZUAR ME KARAKTER HUMANITAR

Më 29 dhe 30 prill të këtij viti, në hapësirën e lirë, përballë klubit të pensionistëve në lagjen Fusha e Topanës, Aktivit të pensionistëve pranë SHP Çair organizoi pazarin e shitjes, i cili kishte karakter humanitar. Gratë pensioniste që ishin pjesë e krijimtarisë së produkteve morën pjesë aktive, duke ekspozuar punimet e tyre të punuara me dorë dhe shumë produkte të tjera, të cilat janë rezultat i dëshirës së tyre për të ndihmuar pensionistët. Me nder dhe kënaqësi të madhe mund të konstatohet se gjatë dy ditëve të aksionit humanitar u grumbulluan një sasi e konsiderueshme e mjeteve, të cilat do të përdoren për blerjen e produkte-



ve ushqimore dhe përgatitjen e pakove të destinuara për kategorinë më të rrezikuar të pensionistëve, të sëmurët dhe ata me të ardhura të ulëta, dhe për të cilët

do të jetë një ndihmë e madhe. "Në këtë mënyrë donim të ndihmonim pensionistët e sëmurë dhe të dobët dhe i dhamë ngjarjes një notë humanitare.

Qëllimi i këtij pazarit humanitar është të kontribuojë në ngritjen e vetëdijes për kujdesin dhe mirëqenien më të mirë të pensionistëve të sëmurë. Çdo ditë jemi dëshmitarë të ritmit të shpejtë me të cilin kalojmë detyrimet e imponuara, humbasim ndjenjën e kreativitetit tek ne. E njëjta gjë ndodh edhe me më të rinjtë, të cilëve ne të rriturit duhet t'u japim shembull të mirë", theksoi Lubica Lollovska, kryetare e Aktivit të pensionistëve në SHP Çair. Pjesëmarrëset e pazarit humanitar kujtojnë se ky pazar ishte një sukses i madh në nxitjen e humanizmit tek qytetarët e vendbanimit. (Vasil Paçemski)