

СРЕДБИ НА ПРЕТСЕДАТЕЛОТ НА СЗПМ, ДРАГИ АРГИРОВСКИ, СО НОВИТЕ ГРАДОНАЧАЛНИЦИ

Континуитет во соработката со локалната самоуправа



Средба на претседателот на СЗПМ, Драги Аргировски, со градоначалникот на Дебар, Ружди Лата

Калина С.Андонова

За да може соработката меѓу здруженијата на пензионери-членки на Сојузот и локалната самоуправа во градовите во кои егзистираат здруженијата на пензионери да продолжи и да биде што подобра и поквалитетна и во интерес на општините и на пензионерите, претседателот на СЗПМ, Драги Аргировски, оствари повеќе средби со новите градоначалници.

Актуелните градоначалници беа запознати со пензионерските активности, но и со проблемите што треба да се решат, за животот на најстарите жители во овие средини да биде поквалитетен и подостоинствен, а во исто време да бидат искористени нивниот интелектуален потенцијал, искуството, знаењето и мудроста, акумулирани со годините, за просперитет на самите општини.

На новите градоначалници претседателот Аргировски им ја подари својата книга „Наши пензионерски

времиња“, за преку неа тие да добијат целосна реална слика за активностите на здруженијата, но и на Сојузот во целина.

ПРИМЕР ЗА ЕТНИЧКА КОХЕЗИЈА

Ваква средба претседателот Аргировски имаше со градоначалникот на Дебар, Ружди Лата, на која присуствуваше и потпретседателот на СЗПМ, Бесник Поцеста. На средбата тие го запознаа новиот градоначалник со пензионерската организација, при што ги истакнаа најзначајните елементи за унапредување и јакнење на соработката со локалната самоуправа. Исто така, на средбата беше истакнато дека организацијата на пензионерите на Македонија е добар пример за тоа како треба да се одржува и негува верската и етничката кохезија во земјата. Градоначалникот на Дебар, Ружди Лата, на средбата изрази задоволство од она што го прават припадниците на третата доба и вети по-

стојана соработка и меѓусебна помош во подобрувањето на стандардот на пензионерите.

На пензионерската средба во Тетово, на која присуствуваа над 700 пензионери од речиси сите краишта на Македонија, претседателот на СЗПМ, Драги Аргировски, се сретна со новата градоначалничка на Тетово, Теута Арифи, при што стана збор за постигањата на пензионерската организација и за потребата од размена на искуства. Поздравувајќи ги присутните пензионерки и пензионери, новоизбраната градоначалничка на општината Тетово, Теута Арифи рече:

- Задоволство е да се присуствува на средба со оние што вложиле максимални напори во својот работен век, а по неговото завршување останале во вистинска кондиција. Ќе се обидеме да ги користиме вашите сознанија и животното искуство. На здружението на пензионерите од Тетово ќе им дадеме сесрдна помош и поддршка.

Претседателот на СЗПМ, Драги Аргировски, неодамна престојуваше и во Гостивар, каде што го посети тамошното здружение на пензионери. Тој со претседателот на гостиварското здружение, Нијази Џељиџи, и со неговите соработници, разговараше за актуелните состојби на пензионерската организација.

ОТВОРАЊЕ НОВИ КЛУБОВИ

Престојот во градот на изворот на Вардар претседателот СЗПМ го искористи и за средба со новиот градоначалник на општината Гостивар, Невзат Бејта, при што се договорија за потпишување спогодба за соработка помеѓу локалната самоуправа и ЗП Гостивар, а разговараа и за други активности за поуспешна соработка.

На големиот христијански празник Цветници, во најголемата урбана заедница Баби во Штип е отворен нов пензионерски клуб. На овој настан присуствуваше и градоначал-

Градоначалниците беа запознаени со пензионерските активности, но и со проблемите што треба да се решат, за животот на најстарите жители во овие средини да биде поквалитетен и подостоинствен, а во исто време да бидат искористени нивниот интелектуален потенцијал, искуството, знаењето и мудроста

никот на Штип, Илчо Захариев, со претставници од локалната самоуправа, со кои претседателот Аргировски оствари и работна средба. На средбата градоначалникот на Штип, Захариев, изрази задоволство од работата на здружението кое се грижи за своите членови. Тој вети дека во соработка со здружението, во наредниот период ќе се изградат пензионерски клубови и во населбите Сењак, Три Чешми и Чардаклија. Аргировски информираше дека 18-те Републички пензионерски спортски натпревари ќе се одржат на 7 септември во Штип.

На неодамнешните 18. Регионални спортски пензионерски натпревари, што се одржаа во Радовиш, претседателот на СЗПМ се сретна и со градоначалниците на општините Радовиш и Конче, Сашко Николов и Благој Јованов. На средбата и двајцата градоначалници искажаа подготвеност за поддршка на пензионерите во натамошното организирање и одржување вакви манифестации, но и помош на сите нивни активности, бидејќи пензионерите тоа го заслужуваат.

За првпат по десет години, во руралната општина Центар Жупа наскоро ќе се отвори клуб на пензионери. Ова е одлучено на средбата што ја имаше претседателот на Сојузот на здруженијата на пензионерите на Македонија, Драги Аргировски, со градоначалникот на општината Центар Жупа, Арјан Ибраим, кој вети дека ќе ги исполни барањата на пензионерите на општината Центар Жупа за отворање клуб на пензионери. Овој простор ќе биде во новиот објект на општината, кој многу скоро ќе биде даден во употреба. На средбата присуствуваше и потпретседателот на Собранието на СЗПМ, Бесник Поцеста, кој притоа истакна дека ова не значи поделба на ЗП Дебар, туку, како што во Дебар има Клуб на пензионери, така ќе имаа и Клуб на пензионери и во општината Центар Жупа.

Сите овие средби се потврда дека соработката ќе продолжи на општо задоволство на двете страни, а вакви средби во иднина ќе има и со другите нови градоначалници.

РЕПУБЛИЧКА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРА



Манифестацијата е од национален интерес на културата во државата

Чувари на идентитетот и фолклорното наследство

Пензионерите повторно покажаа дека го сакаат и чуваат своето, но еднакво ја почитуваат и културата и идентитетот на секој друг во нашата земја, во нашето соседство и во целиот свет – истакна претседателот на СЗПМ, Драги Аргировски

Милан Ациевски

На 4 јуни во гостопримливата Универзална сала во Скопје се одржа традиционалната Републичка ревија на песни, музика и игри, на која настапија најуспешните пејачи, играорци и хорови од одржаните регионални музички и фолклорни ревији. Откако ги поздравиле присутните пензионерки и пензионери, министерката за култура д-р Елизабета Канческа-Милевска и претседателот на Сојузот на синдикатите на Македонија, д-р Живко Митревски, претседателот на СЗПМ, Драги Аргировски истакна во неговиот поздравен говор:

Покровител на оваа манифестација е и градоначалникот на град Скопје Коце Трајановски, кој поради службен пат не е меѓу нас, но заслужува аплауз, како и директорката на Универзалната сала, м-р Вера Бошковска, со која одлично соработуваме за овој настан да биде што подобро и достоинствено организиран. Републичката ревија на песни, музика и игри годи-

нава се одржува под мотото „Скопје се секава“, по повод одбележувањето на педесетгодишнината од скопскиот катастрофален земјотрес, педесет години од годината во која нашиот главен и разурнат град, благодарение на светската солидарност, одново се изгради и стана уште поубав културен, економски и образовен центар на Република Македонија. Повеќето од вас, рече Аргировски, заради возраста сте сведоци на настанот, но и на големата хуманост и солидарност. Што значи солидарност најдобро знаат пензионерите, бидејќи пензискиот систем се темели на солидарност. Да се биде солидарен и да се помага, да се негуваат заедништвото и другарството најдобро знаат постарите генерации, кои во многу нешта и многу често се пример за тоа. Инаку, оваа Републичка ревија на песни, музика и игри претставува двочасовен избор на најдобри изведби, од над 12 часа програма од шесте регионални ревији на кои настапија рекордни 47 здруженија на пензионери. Тоа се пензионери-интерпретатори на многу убави стари изворни и староградски народни песни, музика и ора, со мелос карактеристичен за краевите во кои егзистираат здруженијата. И овојпат пензионерите покажаа дека се верни чувари на своето културно богатство, традицијата и својот идентитет. Покажаа дека го сакаат и чуваат своето, но еднакво ја почитуваат и културата и идентитетот на секој друг во нашата земја, во нашето соседство и во целиот свет. Со своите изведби, инструменти и носии тие ги враќаат од заборав традиционалните изведби што го изразуваат културното наследство на мултиетничка Македонија.

Да се чува, негува и афирмира пес-

ната, музиката и играта е од посебен јавен интерес. Квантитетот, и особено квалитетот, на овие пензионерски културни активности придонесоа Министерството за култура на Владата на РМ, Републичката ревија на песни, музика и игри и шесте регионални ревији во 2013 година да ги прогласи за манифестации од национален интерес на културата во нашата држава. Со тоа Министерството за култура ни оддаде признание за нашата работа, но ни направи и голема чест за што сме особено благодарни и заслужува ваш силен аплауз, истакна претседателот на СЗПМ.

Учесници

Присутната публика во салата со долги и срдечни аплаузи ги поздравиле здруженијата на пензионери од Битола со мешана пејачка група, од Прилеп, со мешан хор, Ѓорче Петров со вокалниот солист Стево Ѓуровски, Карпош со познатата пејачка група, Пробиштип со чуварите на нашите етно-традиции, Македонски Брод со пејач, Берово со соло песна и со хор, Штип со хор, Македонска Каменица се претстави со женск трио, Кочани со осоговското оро.

Шуто Оризари претстави свадбен ромски обичај, Струмица со соло-пејача, придрижена од мешана пејачка група, Свети Николе со женско пејачко трио, Охрид со пејачка и играорна група, Радовиш со мешана пејачка група, пејачката група од Крушево исполни влашка песна, а Делчево со мешан хор, Солидарност Аеродром со игра и песна, Кисела Вода со македонски свадбен обичај, Гостиوار со две стари незаборавни албанска и македонска песна, а Кавадарци со мешана пејачка група. Соло пејач имаше и ЗИП Кавадарци, Центар настапи со мешана пејачка група, како и Велес, а Кумановците играа и пееја. Тетовци се претставија со албански обичај и со македонско оро, Дебар со пејач на македонска песна во придружба на музичар албанец, Богданци настапи со мешана пејачка група, Валандово се претстави со убава балада. Чест да ја завршат оваа прекрасна Ревиија на песни, музика и игри имаа воените пензионери со три естрадни точки кои заслужуваат посебна нагласка: „Зурли трештат“, Чурулика оро и „Земјо Македонијо“.

ТЕГОВЕН ЈУБИЛЕЈ

Македонија пред еден век

Борис Шуминоски

Зад нас е еден век од завршувањето на Балканските војни и трагичната судба на македонскиот народ, кој живее разделен со граници на неделното живо ткиво на татковинава, спротивно на Божјото и човечко право на самоопределување и слобода. Тоа е најдраматичниот период во македонската историја, а некои соседи ја сметаат за „свој најромантичен дел“. Затоа се обидов, најелементарно, заедно да се присетиме на тие крвави настани. Веднаш се најдов пред главното прашање: дали е можно таа трагедија да се сфати без нужен преттекст. Нема каде, сакале или не, ќе мора да се обрнеме малку поназад.

Балканот како средиште во кое се вкрстувале многу цивилизации со различна провиниенција и интереси со векови бил невралгична точка. Големите сили: Обединетото Кралство, Австро-Унгарија, Франција од една страна, и Руската Империја од друга, демнат погоден момент да ги изгонат Османлиите од европска територија. Сепак, тие се раководат од сопствените стратегиски цели, не од алтруизам. Русија се решава прва да зададе удар и да диктира услови во своја полза. Затоа во 1877 година ѝ објавува војна на Турската Империја, која ќе се пренесе и во наредната година. Турција се надева на помош од големите европски сили, но тие го чекаат исходот. Предложено е и склучено примирје во Одрин, по што следува мировниот договор во Сан Стефано. Турција предлага на Македонија и на Албанија да им се даде автономија во рамките на Империјата. Албанија е призната како самостојна држава, за Македонија ни збор. Русија, во согласност со своите интереси, ќе исцрта една фрапантна мапа на Бугарското Кнежевство. Северната граница се протега по текот на Дунав, освен еден мал дел од северна Добруца, кој ѝ го отстапува на Романија како компензација за Бесарабија, која ја анектира. Потоа навлегува во Србија по должината на Поморавието (без Ниш), но со Врање, дел од Косово, цела Македонија и делови од Албанија во граничниот појас, се спушта во Егејска Македонија без Халкидики и Солун, без еден мал дел од Тракија, кој ѝ го остава на Турција. Денот на кој е потпишан овој договор, 3.3.1878 година, до денес се слави како национален празник на Бугарија.

НЕОСТВАРЕН СОН

Големите сили, незадоволни од проширувањето на Русија, бараат ревизија на Санстефанскиот договор, оти

Територија на Бугарија според Санстефанскиот Договор
Територии присоединети кон Србија и Романија



на своја рака и во своја полза го решила Источното прашање. Русија е принудена да го прифати ултиматумот, исцрпена е и нема сили за нова војна. Творбата Голема Бугарија легално не заживува ни еден единствен ден. Од 13 јуни до 13 јули 1878 во Берлин се одржува Берлинскиот конгрес. На конгресот учествуваат претставници на петте европски сили, плус Отоманската Империја. Балканските претставници биле вклучувани кога се расправало за нивни прашања.

На Конгресот се избришани 18 од 29 члена од Санстефанскиот договор. Сега територијата на Бугарија за трипати е намалена и се протега само северно од Стара Планина до Дунав, другите територии мора да ги врати: поголем дел на Турција, а дел и на балканските држави. За нас е најважен членот 23. Македонија со него практично се конституира како автономна област во своите геополитички и етнички граници во рамките на Турската Империја. На овој начин посредно стана субјект во меѓународните односи и се стекна со признавање како „етничка територијална единица со елементи на своја самобитност и самоуправување“. Регулирани се обврските на Империјата, која со реорганизација на управувањето треба да обезбеди таква автономија како преодно решение. Веќе на почетокот на идниот век (1908), со Младотурската револуција, со прокламацијата на хуриет (слобода) и еднаквост за сите, расте оптимизмот на македонските револуционери дејци: Сандански, Поп Арсов, Влахов... дека ќе се оствари вековниот сон. Тие сесрдно ја помагаат Револуција-

ЗП КУМАНОВО

Премиера на „Р“ од Јордан Плевнеш

Славица Ламбаша

Во ЗП Куманово деновиве е мошне динамично, поточно во Културно-уметничкото друштво „Ѓоко Симоновски“ во сите негови секции, но најмногу во драмската работилница. На предлог на нашиот режисер Стоје Додевски беше поставена драмата „Р“ од познатиот македонски писател Јордан Плевнеш. Тоа за нас беше голем предизвик, бидејќи делото е поставе-

но во повеќе театри низ светот.

Еден интересен детаљ поврзан со реализирањето на оваа претстава е посетата на писателот на текстот, Јордан Плевнеш, на една од последните проби. Непосреден, скроман и близок, познатиот писател со особено внимание и емоции ја следеше пробата. Кога заврши, видно возбуден и пријатно изненаден од она што го виде, ни честиташе за автентично прикажаниот текст, ракувајќи се со секој пен-

ЕЛИЗАБЕТА КАНЧЕСКА-МИЛЕСКА, МИНИСТЕРКА ЗА КУЛТУРА НА РМ:

Продолжување на традициите

- Оваа манифестација, која е плод на заложибите на постарата, но најмлада генерација, за негување на нашата богата етнотрадиција, потврдува дека Македонија припаѓа на народите кои со гордост можат да ја споделат својата богата култура со светот - рече министерката Канческа-Милевска во своето обраќање пред пензионерите.

- Во изминатите години, со голема љубов пензионерите го вложија својот ангажман во реализацијата на оваа ревија на песни, музика и игри, со желба да им го пренесат непроценливото македонско фолклорно богатство на најмладите и да го прослават нашето минато, сегашност и иднина - истакна министерката Канческа-Милевска.

Таа го изрази своето уверување дека и во иднина Министерството ќе биде отворено за соработка и за поддршка на квалитетните проекти и програми на граѓанските здруженија, бидејќи тие ги задоволуваат потребите на нашите граѓани и ја прават културата достапна за сите.

ЕН ВЕК



Извештајот на Карнегиевата комисија ги открива вистинските причини: воено-политичкото ослабување на Империјата, теророт над христијанското население, неуспешната борба на Македонската револуционерна организација, спротивните интереси меѓу големите сили и стремежот на балканските држави за завладување со нови територии

во загубите на сојузниците, оти оние кои не биле за на фронт работеле во позадината за снабдување на војските, а останатите биле забрани и однесени во првите борбени редови. Турските загуби не се прецизно утврдени. Тие се движат од 100.000 до 340.000, вклучувајќи ги, покрај ранетите и починатите, и околу 150.000 заробеници.

Гаволот не мирува. Државите на Балканскиот сојуз отпочнуваат нова безумна војна за територии. Македонија им станува кошмарна несоница.

та, не само вербално туку и со воена и пропагандна помош. Но соседите не мируваат. Тие не сакаат да се реформира Империјата и да оздрави, туку да пропадне, а тие да го разграбат пленот. Најнапред ќе започнат подземни сојузувања едни со други и едни против други, грабањето им станува необуздана стрв и страст. Првата балканска војна започнува на 9 октомври 1912 година, која балканските сојузници ја претставуват како воен конфликт меѓу Османлиската Империја и Балканскиот сојуз: Бугарија, Србија, Грција и Црна Гора. Извештајот на Карнегиевата комисија ги открива вистинските причини: воено-политичкото ослабување на Империјата, теророт над христијанското население, неуспешната борба на Македонската револуционерна организација, спротивните интереси меѓу големите сили и стремежот на балканските држави за завладување со нови територии. Војната завршува под притисок на големите сили со договорот во рамките на Лондонската конференција, потпишан на 30 мај 1913 година. А само два дена потоа е склучен грчко-српскиот договор, со кој се гарантира заедничката граница во Македонија и попречување на бугарските стремежи за промена на затекнатата состојба.

КРВАВИ БИЛАНСИ

Билансот на Првата балканска војна е крвав. Загубите се катастрофални: Бугарија 87.000 мртви, ранети или починати од сиромаштија и заразни болести, Србија 39.000, Грција 29.000. Нема податоци колкав е бројот на македонските жртви. Тие се пресметани

ЈЕСИКА ГОТЕНБОС, НОВ ЖИТЕЛ НА ПРОБИШТИП



Во Холандија пензионерите не се познаваат, а тука се едно големо семејство

М. Здравковска

Веќе десет години за Холанѓанката Јесика Готенбос сите патишта водат кон Македонија, а првата посета е во Пробиштип. Повод за нашиот разговор е причината што ја врзува за нашата држава и за малото рударско гратче Пробиштип.

Кога првпат дојдовте во Македонија и што ве поврза за нашата земја?

- Во 2003 година со една група туристи првпат се најдов во Македонија, за која сум слушала многу. Кога слетавме на аеродромот и кога ја допрев почвата на оваа земја, почувствував дека од тој миг јас и припаѓам на Македонија и таа ќе биде моја втора татковина. Оттогаш, два-три пати секоја година ја посетувам и се чувствувам како Македонка. Овде најдов пријатни луѓе, со многу топлина во душата, многу гостопримливи... Тука видов прекрасна природа, интересна стара архитектура, а исто така ме воодушевува со каква љубов ги негуваат традициите и изворниот фолклор, кој мислам дека е ненадминлив.

Го споменавте нашиот фолклор, колку знаете за него?

- Со македонскиот изворен фолклор првпат се сретнав во 2004 година, и тоа токму во Пробиштип, со членовите на КУД „Весели пензионери“. Тоа беше пресудно целосно да му се предадам на овој вид музика. Научив многу песни и ора, купив многу видео и аудиокасети, кои секојдневно ги слушам во Холандија, а ги засакаа и моите пријатели. Тоа е вашиот идентитет, а јас со топлина во душата ги слушам македонските песни и ги гледам вашите ора. Веселите пензионери, и покрај поодминатите години, се вистински

Веселите пензионери, и покрај поодминатите години, се вистински мајстори за презентација на традициите, обичаите, песните и на ората. Тие ве зближуваат вас, пензионерите, и никогаш немојте да ги напуштите, вели Јесика Готенбос

мајстори за презентација на традициите, обичаите, песните и на ората од овој вид. Тие ве зближуваат вас, пензионерите, и никогаш немојте да ги напуштите, а како што гледате, голем предизвик се и за нас, странците. Тие станала мост за нашето големо пријателство, а се надевам дека имате и многу други пријатели од други земји. Ние во Холандија ангажиравме учители за да ги учиме вашите ора и вашите песни.

Вие сте чест гостин во Македонија, со вас доаѓаат голем број ваши пријатели, а најчесто престојувате меѓу пензионерите. Има ли некоја сличност меѓу здружувањето и дружењето на пензионерите во Македонија и во Холандија?

- Кај нас постојат клубови во кои се прифаќаат пензионери и стари лица за кои нема кој да се грижи. Но кај вас е малку поинаку. Вие во секој град имате здруженија на пензионерите, кои се здружени во сојузот. Многу добро сте организирани, се дружите на фолклорните ревији, со што ги зачувувате убавите песни, ора и обичаи, кои им ги

пренесувате на младите генерации. Имав можност на 28 април оваа година да го проследам фестивалот во селото Ињево. Тоа беше една прекрасна приредба, на која настапуваа фолклорни друштва од разни генерации. Тоа ме воодушеви. Кај нас нема такво нешто. Јас ви честитам и ви посакувам вака да продолжите и вака активно да стареете, како едно големо семејство.

Со Јесика Готенбос, во десетдневна посета на Македонија и на Пробиштип беше и нејзината пријателка Елена Дегрооте, пензионерка од Белгија, која исто така е воодушевена од дружењето на пензионерите во Македонија, од ревиите, спортските натпревари, од литературните средби и слично, но најпријатно е изненадена од сознанието дека сите здруженија на старосните и семејните пензионери се членки на Сојузот на здруженијата на пензионерите на Македонија, кој ја координира целокупната активност и ги организира сите овие дејности.

- Кај нас има само центри за прифаќање стари и изнемоштени лица, без топлина, без дружење, без близина. Кај нас пензионерите од еден ист град не се познаваат, а кај вас се знаат од цел држава. Ви честитам и се воодушевувам исто како и мојата пријателка од Холандија - вели Елена Дегрооте.

До крајот на годината Јесика планира уште две посети на Македонија и повторно со членовите на КУД „Весели пензионери“ од Пробиштип ќе ги заигра „Протрчуклата“, „Арнаутот“, „Осморката“. Таа ветува дека ќе научи уште ора, а покрај „Македонско девојче“, „Битола, мој роден крај“, „Елено ќерко, Елено“, ќе научи уште многу песни што ќе им ги пренесе на своите деца и внуци во Холандија.

Претставата остави силен впечаток кај публиката



зионер. За нас тоа беше големо признание и потврда дека сме на најдобар пат успешно да ја прикажеме претставата. На разделбата ја прифати поканата да ја гледа премиерната претстава. Премиерата на претставата „Р“ се одржа на 11 мај во Кумановскиот театар и остави силен впечаток кај публиката. Актерите од сцена во сцена ја прикажуваа животната драма на главниот јунак Максимилијан Бротски, кој ја толкуваше Новко Петрушевски. Се менуваа настаните и времето на случувањето. Останатите ликови од фамилијата на Бротски успешно ги одиграа своите улоги глумците-пензионери. Комплетниот ансамбл на драмската работилница со

младешки жар и елан и овојпат потврди дека можат на своите плеки да го понесат товарот на ваков сложен драмски текст. Сценскиот приказ на ова психолошка драма гледачите ја следеа со големо внимание, за што придонесоа светлосните и музичките ефекти, како и костимографските решенија. Инаку, на овогодишниот 48 Драмски аматерски фестивал во Кочани, Новко Петрушевски е прогласен за најдобар актер за улогата на Максим Бротски во прикажаната драма „Р“. И овојпат публиката дојде во голем број за да даде поддршка на аматерите, кои ги награди со заслужен громогласен аплауз во знак на признание.

ВЕЛИКАНИ НА МАКЕДОНСКИОТ СПОРТ - ДИМИТАР ГЕОРГИЕВСКИ-ЖУТИ

Падобранец со четири светски рекорди

3. Михајлов

Скокај, што чекаш, беа зборовите на пилотот Аки Ибраимовски, кои одвај ги слушав од бучавата што доаѓаше од моторот на двокрилниот авион, кој леташе над стариот скопски аеродром. Бев малку збунет, знаев само дека треба да скокам. Нема бегане, ова е вистинскиот момент, си помислив, и веќе бев во воздухот. Куполата од падобранот автоматски се отвори. Не можев да верувам, возбудата беше голема, ни самиот не бев свесен дека го изведов првиот падобрански скок! Сè се одвиваше молскавично, како во сон. Веднаш почувствував дека овој спорт ќе стане секојдневие во моите младешки години, се секава на тој 8 мај 1952 година, Димитар Георгиевски-Жути, човекот што повеќе од 22 години ја испишуваше историјата на овој атрактивен, но и опасен спорт, спортот на храбрите.

Интересна е натамошната приказна на Георгиевски, кој, меѓу другото, беше учесник на две светски првенства, а беше сопственик на четири светски рекорди изведени со своите другари скокови на цел. Се секава и тажно раскажува за несреќниот крај и загинавањето на една наша падобранка во Охрид, потоа за настапот на Државното првенство во Кралево - со скршена нога (!), за спасувањето како на филм на еден свој другар-падобранец. Тука се надоврзуваат и доживувањата за време на школувањето во Воздухопловната академија во Вршац, моторното пилотирање, летањето со едрилица и многу други нешта. Со еден збор - живот полн со возбуда и ризици, за конечно сега во пензионерските денови да здивне и да се потсети на сите тие



доживувања, кои го исполнуваа неговиот спортски и професионален век.

СКОК ЗА СПАСУВАЊЕ НА УЧИТЕЛОТ

-Децата пораснаа. Имам две ќерки и еден син. Среќен сум што имам и два внука и две внучки. Едниот внук тргна по моите стапки и игра тенис, тој ја посетува Академијата за спорт формирана од Агенцијата за млади и спорт на Македонија. Но мора да кажам дека и нивните родители, моите деца, беа спорти-

Георгиевски во својата богата кариера, покрај постигнатите рекорди, учествувал и на две светски првенства, а неговите доживувања се како на филм

сти - двете ќерки беа успешни пливачки и шампионки на Македонија, а синот беше првак во моторно пилотирање - вели Георгиевски.

Се враќаме повторно на она најинтересното од кариерата на нашиот спортски корифеј.

-Загинувањето на нашата падобранка на натпреварот во Охрид можеше да значи крај на кариерата и кривична одговорност на мојот учител Аки Ибраимовски. Мораше да се докаже дека не беше направена грешка во подготовката на падобранот, за што, како инструктор, тој беше одговорен. Со ист падобран се нафатив јас да скокам пред истражната комисија, за да се докаже дека со куполата и со помошниот падобран е сè во ред. Се чувствував непријатно, нешто ме притискаше. Но откако се вивнав во воздухот, тремата за час помина. Падобранот одлично функционираше, се докажа дека нема никаква вина кај мојот учител, туку причина за несреќата беше човечкиот фактор.

Интересно е сеќавањето и на скоковите на Државното првенство во Кралево - со скршена нога.

-За повредата што ја добив на тренинг-скоковите знаеја само моите клупски колеги. Доколку информацијата стигнеше до жириото, немаше да ми дозволи настап. Ги стиснав забите и благодарение на моите скокови Македонија екипно беше трета, а јас петти. Нада Ицева, прославената шампионка, не можеше да поверува дека со таква повреда, ете, постигнав врвен спортски резултат.

ФИЛМСКА ДРАМА

Незаборавна е и драмата што се случуваше на кумановскиот аеродром за

време на обуката на падобранците.

-Додека еден по еден, според однапредговорениот редослед, падобранците скокаа во воздухот, во еден миг забележав дека еден падобранец со поголема брзина од вообичаената доаѓа токму над мене. Почувствував дека нешто се случува и го вперив погледот кон него. Кога дојде крај мене веќе бев подготвен брзо да реагирам. Го фатив падобранот за куполата, која не беше целосно отворена, и го повлеков помладиот колега кон мене. Така двајцата со нешто поголема брзина почнавме да паѓаме кон земјата. Кога дојдовме над целта, за да не се доведеме и двајцата во опасност, го пуштив и тој падна без да биде повреден. Исто така, и јас безбедно атерирав. Тука беше и крајот на драмата. Денес, кога ќе се потсетам на тие моменти, ме обзема чудно чувство. Едноставно не можам да поверувам што се случи. Инаку, среќниот падобранец, кој заврши во мојата прегратка, живее во Белгија. Одвреме-навреме се слушаме и се потсетуваме на тој драматичен миг над кумановскиот аеродром.

Димитар Георгиевски-Жути има уште многу доживувања. Се секава на скоковите на Градскиот плоштад изведени по повод Први мај и на Градскиот стадион во Скопје пред натпреварите на Вардар.

-Не ги заборавам и скоковите во Охридско Езеро за време на традиционалниот пливачки маратон. При еден скок таму, откако потонав во водата, ми се сплеткаа јажињата од падобранот и со крајни напори успеав да испливам на површината. Гледачите останаа без здив.

Приказната за Жути со ова не е завршена. Има уште многу недоречени работи од кариерата на еден од најголемите наши асови на македонскиот падобрански спорт.

Почнаа 18-те Регионални пензионерски спортски натпревари



И годинава, 18-ти пат пензионерите од здруженијата-членки на Сојузот на здруженија на пензионери на Македонија ќе спортуваат и ќе се натпреваруваат, свесни дека спортувањето е добро за здравјето и дека спортот е дел од активното стареење.

Првиот Регионален натпревар годинава се одржа на 24 мај во Радвиш, вториот на 28 мај во Скопје, каде што домаќин беше ЗП Гази Баба. На 1 јуни се одржаа натпревари во Кратово, на 8 јуни во Струга, на 9 јуни во Неготино, а на 15 јуни ќе се

одржат во Винаца, на 16 јуни во Битола и на 20 јуни во Скопје, каде што домаќин ќе биде ЗП Карпош.

Најдобрите пензионери-спортисти од регионалните натпревари ќе учествуваат на Републичката пензионерска спортска олимпијада 2013, која оваа година ќе се одржи во Штип на 7 септември.

Во Штип, пехарот за 2013 година ќе го добие здружението што е најподготвено на спортски план. Сепак, најважно од сè што ќе победат другарувањето, дружењето и активното стареење. К.С.А.

АКТИВ НА ЖЕНИ ПРИ ЗП БИТОЛА

Вредните раце на баба

Добре Тодоровски

Активот на жени при Здружението на пензионери од Битола, во соработка со основното училиште „Кирил и Методиј“, на 15 мај 2013 година организира една ретка изложба под наслов „Вредните раце на баба ми“.

Изложбата беше организирана во изложбениот салон „Магаза“, во центарот на Битола, а како целна група е посочена повозрасната популација, но и помладите и најмладите - внуките и внуците.

Замислата за оваа активност се состоеше во презентација на плетени и везени дела од нашите најстари мајстори на везот, од нашите предци, односно од времето на доцниот 19 век, па сè до денешни модерни ракотворби.

На изложбата доминираа везените работи, како: кошули, чаршафи, милјеа, прекривки, бел вез, завеси, прекривки за маса, поголеми и поситни украсно везени работи. Изложбата ја отвори директорката на ОУ „Кирил и Методиј“, Лили Бошевска, која ја истакна важноста за соработка со организациите при Здружението на пензионерите од Битола.

-Сметам дека ваквите активности,

каде што може да се видат мајсторските изведби, сè од големо значење затоа што тука можат да се видат мајсторски дела, но оваа активност придонесува и за сплотување на повеќе генерации - истакна Марија Илиевска, претседателка на Активот на жени при ЗП Битола.

Додека траеше изложбата, најмладите, учениците од основното училиште „Кирил и Методиј“, рецитираа песни за бабата. Ова е прва ваква изложба, но во Битола сите се надеваат дека ќе стане традиција. Беше отворена и книга за впишување впечатоци, каде што своето мислење можеа да го истакнат сите оние што ја посетија изложбата.

Беа презентирани плетени и везени дела од најстарите мајстори на везот, од нашите баби, односно од времето на доцниот 19 век, па сè до денешни модерни ракотворби

На 16 мај најмладите, учениците при основното училиште „Гоце Делчев“, во просториите на Здружението на пензионери од Битола го посетија Активот на жени и им подарија по еден рачно изработен цвет.

